



دار التحرير للطبع والنشر
٢٤ شارع زكريا لاند - القاهرة
تليفون : ٥٧٤٩٠٠٠
فاكس : ٥٧٤٩٠٠٠
تلكس : ٥٧٤٩٠٠٠
للكس : ٥٧٤٩٠٠٠

صادكو
أجهزة حكيمة
شبابي
فيلدات متفانية - بالنشر والتشويق
٧٦١١٧٢
٤٩٠٧٧٢

الأثنين ٢١ نوحه ١٤١٢ هـ - ٢٢ يونيه حزيران ١٩٩٢ م - ١٥ يونيو ١٧٠٨ ق - العدد ١٤٠٥٦ - السنة ٢٩
"AL GOMHURIA" 22 JUNE 1992

مبارك: شعبنا يرفض التآمر على استقراره السلام بعيد عن العنف وفرض الرأي بالقوة

الرئيس في لقائه بأعضاء الشورى:

لا زيادة في أسعار السلع حلمى رئيسا للشورى وأباطه والجارحى وكيلين

أكد الرئيس حسنى مبارك أن شعب مصر واع يرفض التآمر على أمنه واستقراره ويقرق بين التآمر الذى هو سمة من سماته والتطرف والارهاب.

وقال الرئيس فى لقاء استمر حوالى ٣ ساعات بأعضاء الهيئة البرلمانية لمجلس الشورى امين ان الاسلام بعيد عن العنف وفرض الرأي بالقوة مؤكدا ان العنف لن ينجح فى فرض رأى أو ارهاب مجتمع.



الرئيس مبارك محاطا بأعضاء الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى ..

عرفات يزور مصر

اعلن سام أبو شريف مستشار الرئيس الفلسطينى ان ياسر عرفات سيؤخر زيارته لمصر الى ما بعد ١٠ ايام .. وقال فى تونس ان مصر ستكون أول دولة يزورها أبو عمار بعد ان يسمح له الاطباء بالسفر على متن طائرات .. وقال انه يتكلم للشباب بسرعة ..

اجتماع مصرى فلسطينى

وقد وافقت الهيئة البرلمانية للشورى بالاجماع على ان ترشح مصطفى كامل حلمى رئيسا للشورى ورئيسا للجان الجارحى وكيلين عن اللجان .. ويخوض الترشح على عاتق الامانة للشورى بعد ان وافقت الهيئة البرلمانية للشورى على ترشيحه ..

السلطان قابوس فى القاهرة .. اليوم

يستقبل الرئيس حسنى مبارك اليوم السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان .. تستمر زيارته فى مصر لثلاثة ايام بدعوة من الرئيس حسنى مبارك .. تتناول المحادثات الجارية بين الرئيس مبارك والسلطان قابوس ..

وزير الصحة التركى

هاجر فى المطار .. وزير الصحة التركى ..

الفريق أول طنطاوى فى أكاديمية ناصر

مركز إدارة الأزمات.. لخدمة القرار السياسى
القوة.. أساس ضمان تحقيق السلام
ضباط دول عربية بكليتى الحرب والدفاع

كتب - جمال كامل :
أكد الفريق أول حسن طنطاوى وزير الدفاع أن سياستنا العسكرية واضحة ومعروفة وذلك للجمهور ان القوة هي أساس ضمان تحقيق السلام والحفاظ عليه .. وان سياستنا العسكرية مرتبطة ارتباطا وثيقا بأمننا القومى وأمننا الوطنى ..

وكان فى اجتماعات اللجنة المشتركة مع القوات المسلحة فى ٢٧ يوليو القادم .. بحثت اللجنة فى اجتماعها بالجامعة القومية لتكنولوجيا المعلومات والتجارة الإلكترونية ..

وكان فى اجتماعات اللجنة المشتركة مع القوات المسلحة فى ٢٧ يوليو القادم .. بحثت اللجنة فى اجتماعها بالجامعة القومية لتكنولوجيا المعلومات والتجارة الإلكترونية ..

وكان فى اجتماعات اللجنة المشتركة مع القوات المسلحة فى ٢٧ يوليو القادم .. بحثت اللجنة فى اجتماعها بالجامعة القومية لتكنولوجيا المعلومات والتجارة الإلكترونية ..

وكان فى اجتماعات اللجنة المشتركة مع القوات المسلحة فى ٢٧ يوليو القادم .. بحثت اللجنة فى اجتماعها بالجامعة القومية لتكنولوجيا المعلومات والتجارة الإلكترونية ..

وكان فى اجتماعات اللجنة المشتركة مع القوات المسلحة فى ٢٧ يوليو القادم .. بحثت اللجنة فى اجتماعها بالجامعة القومية لتكنولوجيا المعلومات والتجارة الإلكترونية ..

وكان فى اجتماعات اللجنة المشتركة مع القوات المسلحة فى ٢٧ يوليو القادم .. بحثت اللجنة فى اجتماعها بالجامعة القومية لتكنولوجيا المعلومات والتجارة الإلكترونية ..

وكان فى اجتماعات اللجنة المشتركة مع القوات المسلحة فى ٢٧ يوليو القادم .. بحثت اللجنة فى اجتماعها بالجامعة القومية لتكنولوجيا المعلومات والتجارة الإلكترونية ..

وكان فى اجتماعات اللجنة المشتركة مع القوات المسلحة فى ٢٧ يوليو القادم .. بحثت اللجنة فى اجتماعها بالجامعة القومية لتكنولوجيا المعلومات والتجارة الإلكترونية ..

وكان فى اجتماعات اللجنة المشتركة مع القوات المسلحة فى ٢٧ يوليو القادم .. بحثت اللجنة فى اجتماعها بالجامعة القومية لتكنولوجيا المعلومات والتجارة الإلكترونية ..

وكان فى اجتماعات اللجنة المشتركة مع القوات المسلحة فى ٢٧ يوليو القادم .. بحثت اللجنة فى اجتماعها بالجامعة القومية لتكنولوجيا المعلومات والتجارة الإلكترونية ..

وكان فى اجتماعات اللجنة المشتركة مع القوات المسلحة فى ٢٧ يوليو القادم .. بحثت اللجنة فى اجتماعها بالجامعة القومية لتكنولوجيا المعلومات والتجارة الإلكترونية ..

وكان فى اجتماعات اللجنة المشتركة مع القوات المسلحة فى ٢٧ يوليو القادم .. بحثت اللجنة فى اجتماعها بالجامعة القومية لتكنولوجيا المعلومات والتجارة الإلكترونية ..

وكان فى اجتماعات اللجنة المشتركة مع القوات المسلحة فى ٢٧ يوليو القادم .. بحثت اللجنة فى اجتماعها بالجامعة القومية لتكنولوجيا المعلومات والتجارة الإلكترونية ..

وكان فى اجتماعات اللجنة المشتركة مع القوات المسلحة فى ٢٧ يوليو القادم .. بحثت اللجنة فى اجتماعها بالجامعة القومية لتكنولوجيا المعلومات والتجارة الإلكترونية ..

صلى الله عليه وسلم

الجنة الطاهر تولى

تولى ..

تولى ..

تولى ..

تولى ..

تولى ..

تولى ..

تولى ..

تولى ..

تولى ..

تولى ..

تولى ..

تولى ..

تولى ..

تولى ..

تولى ..

تولى ..

تقارير من

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

تقارير من ..

مع تحيات الشركة

يقدمها / صلاح عطية



1940

[illegible]

التعاملين في شركات السهولة.

مجلس
me
جاءه الى مصر
يوم الاثنين الموافق
الطريق الى مصر
٩٥/٨/٣١ الى ٩٥/٧

للحفظ والاستيعاب
٩٥ من مذكرات النزيل
٣٦٠٦٥١/٨٤٣٩٩
فاكس
٣٦٣٤٦١/٣٦٨٩٠

الفردقة

ماتر ۱۶۲
کمر ۷۷۵۳۰۷۱-۶۵



Until
LE.

Per Per
in a Doub

GHZ
Shorn
Tel: 062
in con



لزيارة ربوع تركيا

لاولي ۷۸۰ جنيۋ + ۵۷۵ يولار
 ۷۸۰ جنيۋ + ۲۸۰ يولار

تذاكر الطيران و الانتقالات
جميع البرامج (إطار ومشاء)
مستقبل (الإطار فقط)
٧٧٨٤٤٩ / ٧٧٨٤٤٩
(أوكيلك السياحي)

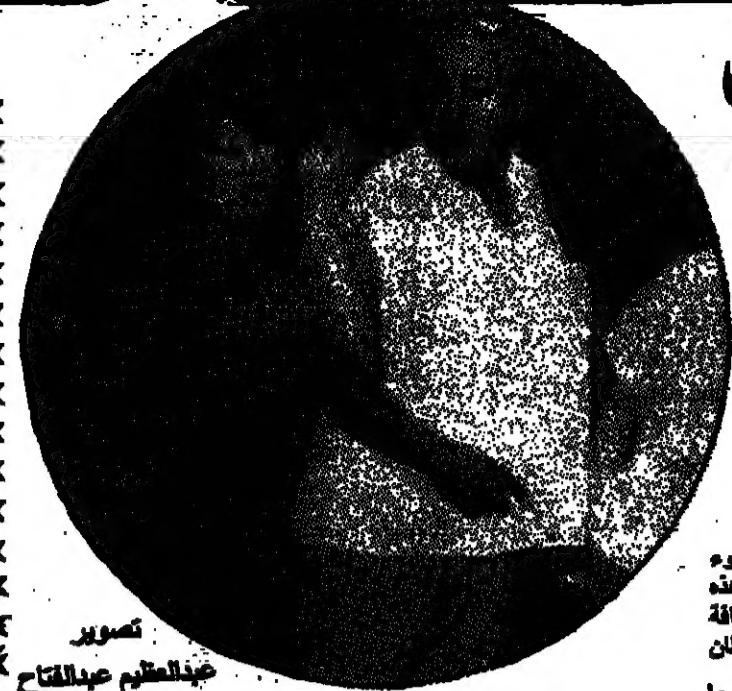
مركز خدمة
صيانة شركة
سامسونج
SAMSUNG
٧٥٣٥١٦ ٧٧٨٧١٥

كل الفنون

تليم صبرى
اتصل بأقرب مركز خدمة .. تملك سيارتنا
الفاخرة : مبردة الشركة بالجزيرة ت : ٨٥١٦٥٧
الإسماعيلية : شياخ تليم صبرى ت : ٤٤١٤٨٣ / ٤٤١٤٨٠
الإسكندرية : عمارة نقابة المهندسين - بولكنى ت : ٥٨٧٤٥٨٣
مطسحا : ١٧ شارع طارق بن زياد ت : ٣١٨١٤٢

القصة الأولى

منذ ذلك اليوم : نال كمال وتلاوة حليم وأمنية مكرم
مخرجو التليفزيون : عبد الحليم الشفيق وصالح عمار
ودرة إبراهيم : محررة الأعداد : أميرة كمال
١٠٠٠ صياح : بث قناة المعلومات
١١٠٠ صياح : .. الاقتراح والقرآن الكريم بطلو الشفيق
محمود خليل الحصري من سورة (البقرة)
١١٠٠ (استعراض القول الصحيح)
١١٠٠ برنامج الأطفال «صباح الخير»
١١٠٠ برنامج (نحو الهدف) إعداد وإخراج : أحمد
علت فهد متابعة تنفيذ بنود عقد حماية الطفل
المصري في محافظة جنوب سيناء
١٢٠٠ (نشرة الأخبار الأولى)
١٢٠٠ درس تعليمي لطيفة التثوية العامة في مادة
اللغة الفرنسية (مراجعة) تقديم مومن قره
والإخراج : حسن الملاح
١٢٠٠ درس تعليمي لطيفة الشهادة الثانوية العامة في
مادة الطبيعة موضوع (التنوير المتعدد)
والطاعة المصرية تقديم : حسن فودة
١٢٠٠ موعد (أذان الظهر) وقراءة حديث نبوي
شريف



التكوير سيد عبد الكريم وعزة شريف في (غلط x غلط)

غلط x غلط، كوميديا استعراضية على مسرح الشباب



المخرج محمود الألفي مع الممثلة جبهة محمود وبعض الملاحظات

اتمسك .. كما تلتقي الأحداث الضوئية
على الجانب الأساسي في تصحيح هذه
الإغلاط من طريق نشر الوعي والثقافة
والقراءة والوقوف بحزم أمام سلطان
الضجيج المتمثل في ماها أفساد كل ما
هو جميل في الحياة .

تجربى حليا في مسرح الشباب
بالتأهيرة بروفات الكوميديا
الاستعراضية الجديدة (غلط x غلط)
من تأليف عاصف التمر وإخراج محمود
الألفي مدير المسرح وبطولة الفنان
الكبير محمد رضا والكثير سيد
عبد الكريم وعزة شريف وجبهة محمود
وسمر حسنى وسيد عزمى ومحمود
العراقى وأبلى الشفيق ورشدي الشامي
وعليكي الحامسي وأحمد الطوخي
وأحمد السقا .

القصة الثانية

١٠٠٠ صياح : بث قناة المعلومات
١١٠٠ صياح : .. الاقتراح والقرآن الكريم بطلو الشفيق
محمود خليل الحصري من سورة (البقرة)
١١٠٠ (استعراض القول الصحيح)
١١٠٠ برنامج الأطفال «صباح الخير»
١١٠٠ برنامج (نحو الهدف) إعداد وإخراج : أحمد
علت فهد متابعة تنفيذ بنود عقد حماية الطفل
المصري في محافظة جنوب سيناء
١٢٠٠ (نشرة الأخبار الأولى)
١٢٠٠ درس تعليمي لطيفة التثوية العامة في مادة
اللغة الفرنسية (مراجعة) تقديم مومن قره
والإخراج : حسن الملاح
١٢٠٠ درس تعليمي لطيفة الشهادة الثانوية العامة في
مادة الطبيعة موضوع (التنوير المتعدد)
والطاعة المصرية تقديم : حسن فودة
١٢٠٠ موعد (أذان الظهر) وقراءة حديث نبوي
شريف

أى.. أى.. كوميديا سوداء من طراز رفيع

تلبية كل لحظة وبديلة للتأنيب بين
المتراجيح وتبع رواية قصة لها في هذا
التمثيل لا تكاد تجد أي علاقة بين
تأنيب للخطأ وبديلة للتأنيب
وخلاصة في بداية حتى يترك المتراجيح
له أمام أسلوب مختلف، ويتيح إمكانية
العمل على هذا الأسلوب .
ومرئيات لخدمة السينما ليست
الموتاج وحركة الكاميرا والحوار
والموسيقى وغير ذلك ولكنها كل شيء
على التماسك ليس بين
اللقر والقرى، ولكن بين الفكر والحياة
في بيت من بيوت القاهرة القديمة التي
كان يعيش فيها الزمان قزعة غابرة
وبين المستنقلى وإسما مشق من
الشقاء وكيف تصبح الموت فضلا عن
خرب الدمار.. وهذا التكوين الدرامي
للمكان الحقيقي بإسما مساهمة
في حياة كل لحظة وبديلة للتأنيب بين

لموة وعشاق فن السينما

كان مولد سعيد مرزوق الثاني في
حزبتي والكتب، مع شادي عبد السلام
في «المونديا» في بداية السبعينات
تلقاه تحول في تاريخ السينما المصرية
من حيث تعبيرها لأول مرة في تاريخ
هذه السينما عن ما يمكن أن تطلق عليه
«السينما الخالصة» وهي أعلى مراحل
اللقن السينمائي حيث تصبح لقنة
السينما مثل لقنة الموسيقى في لقنة
للحالة أو للترجمة إلى لغة أخرى .
وبعد أكثر من عشرين سنة بعد
فيلمه الروائي الأول يعود سعيد
مرزوق إلى أصوله في فيلم «أى.. أى»
حيث يقدم كوميديا سوداء من طراز
رفيع تتجاوز السينما المصرية
والسينما العربية المسالمة إلى أفق
عالمية. هنا يتحول الواقع إلى أسطورة
كسا عند دافيد إتش وإمبر
كوسنوتشيا ويأخذ لوجين ويتر
جروناوى وهم من اعلام الحفلة في
سينما التفسيرات. أريد فيلم لهواة
وعشاق فن السينما في مصر .
وتكامل الخلفيات الفنية في هذا
الفيلم على نحو مذهل.. لنا أزام مدير
تصوير عالمي مسجون لصر
وموتيرة عالمية «دعنا نأكل»
وموسيقى عالمي جميل مسالمة
ومهندس صوت عالمي مسجون كامل
وفريق تمثيل عالمي ليلي على
وأشرف عبدالباقى ومحمود عوض
وكمال الشناوي.. لم يبحث من قبل في
تاريخ حركات السينما أن تحت
حزمة كبيرة مثل ليلي على كل
المواصفات التي جعلتها نجمة كبيرة
كما في هذا الفيلم .
لقد دوى فيلم «أى.. أى» لإخراج
روبرت تمان في العام ١٩٧٠ لانه
كوميديا سوداء تناولت حرب أمريكا
في فيتنام وهي لم تزل بدى مشددة
كانت قوة الفيلم أنه استطاع أن يقدم
كوميديا عن مستنقلى ميوحي حيث
تتناثر أشلاء الجنود من القاذف ومن
مضايح الجرحى في نفس الوقت.
وكتبت عبقريته الفيلم وتناول لانه
بالخيط الرفيع والتوازن الدقيق بين
موضوعه وهو مسألة الحرب وإسماويه
الكوميدي الذي يجهش نضجه حتى
لا الموت أو تتنصر..

القصة الثالثة

١٠٠٠ صياح : بث قناة المعلومات
١١٠٠ صياح : .. الاقتراح والقرآن الكريم بطلو الشفيق
محمود خليل الحصري من سورة (البقرة)
١١٠٠ (استعراض القول الصحيح)
١١٠٠ برنامج الأطفال «صباح الخير»
١١٠٠ برنامج (نحو الهدف) إعداد وإخراج : أحمد
علت فهد متابعة تنفيذ بنود عقد حماية الطفل
المصري في محافظة جنوب سيناء
١٢٠٠ (نشرة الأخبار الأولى)
١٢٠٠ درس تعليمي لطيفة التثوية العامة في مادة
اللغة الفرنسية (مراجعة) تقديم مومن قره
والإخراج : حسن الملاح
١٢٠٠ درس تعليمي لطيفة الشهادة الثانوية العامة في
مادة الطبيعة موضوع (التنوير المتعدد)
والطاعة المصرية تقديم : حسن فودة
١٢٠٠ موعد (أذان الظهر) وقراءة حديث نبوي
شريف

اتساع تليفزيوني مصري رئيسي مبتكرة

بجولة بصرية، برنامج جديد في القناة الفرنسية
كتب - فتحى عبدالمقصود :
تسار اليوم (الاثنين) يمر السبوي مدير عام القناة
القومية الفرنسية بدعوة من وزارة الخارجية الفرنسية لمناقشة أعمال القناة
القومية الدولية ومقابلة المسؤولين عنها ومناقشة البرامج التي تبثها
القناة الفرنسية حيث أرسلها يوميا
لخدمة ساعات تعرض منها للقنوات
محلية للتلفزيون والبرامج والخمسة
ساعات يوميا بالإضافة إلى فيلم فرنسي
ويأخذ يوم السبت الساعة الخامسة
والربع على القناة الفرنسية وحلقة ليلية
على نفس القناة يوم الأربعاء الساعة
السادسة والربع بالإضافة إلى
البرنامج الفرنسي (بوتوراس) الذي
يعرض في القناة الفرنسية ومدة ١٣٠
دقيقة مع مبراة كرم قدم من اللوري
أخذ شكل مجلة المصرية تعرض في
يوم الأربعاء مع برنامج (هاف تيم)
كريم يمر السبوي مع المسؤولين
عن القناة الفرنسية الدولية لمناقشة
إنتاج أعمال مشتركة مع إنتاج برنامج
أخذ شكل مجلة المصرية تعرض في
القناة الفرنسية .. سوف تتضمن
المجلة مجموعة للأعلام مع المفكرين
ومسلسلات ومتوعات .

خمدى حانظ بكتشف وطبيب

كتب - محمد صلاح الدين :
اتساع المعرفة الذي تتركز أحداثها حول علم أو مخترع من خلال رواد كوكب آخر
بصرون لمناقشة أطال كوكب الأرض في هذه الاكتشافات، وهي مكلات منسلة
تكون حول (ماركول) ، ليمون ، قلمبج ، لوشمينس ، نيون) .
يقوم خمدى حانظ بدور رائد قضاء
ويجسد في نفس الوقت شخصية بعض
هؤلاء العلماء .. يشترك في المكلات :
سمر حسنى ، أحمد صيام ، خالد
سامى ، ١٢٠٠ غلا وطلعة تأليف خمدى
قواد وإخراج خمدى الألفي .
والتي أيضا من تصوير مهرة
(الخوف) تأليف وإخراج محمود سامى
خليل ، وتكون حول طبيب يقع في حب
زميلة في الوحدة العلاجية والتي
تتصل من زوجها لثري للعرض
فبرفض الزواج منها .. يشتركه
البطولة : عفاف شعوب ، مديحة حمدي
جمال إسماعيل ، وأحمد نبيل .
ويبدأ خمدى حانظ الأسبوع القادم
تصوير مسلسل جديد بعنوان (أرجة
الأمير) تأليف فروق عطية ، وإخراج
عليوة زكى ، وبطولة ماعلى زايد ،

القصة الرابعة

١٠٠٠ صياح : بث قناة المعلومات
١١٠٠ صياح : .. الاقتراح والقرآن الكريم بطلو الشفيق
محمود خليل الحصري من سورة (البقرة)
١١٠٠ (استعراض القول الصحيح)
١١٠٠ برنامج الأطفال «صباح الخير»
١١٠٠ برنامج (نحو الهدف) إعداد وإخراج : أحمد
علت فهد متابعة تنفيذ بنود عقد حماية الطفل
المصري في محافظة جنوب سيناء
١٢٠٠ (نشرة الأخبار الأولى)
١٢٠٠ درس تعليمي لطيفة التثوية العامة في مادة
اللغة الفرنسية (مراجعة) تقديم مومن قره
والإخراج : حسن الملاح
١٢٠٠ درس تعليمي لطيفة الشهادة الثانوية العامة في
مادة الطبيعة موضوع (التنوير المتعدد)
والطاعة المصرية تقديم : حسن فودة
١٢٠٠ موعد (أذان الظهر) وقراءة حديث نبوي
شريف

حان سليمان في تشييد بعد الرجل الأخضر

تستعد حان سليمان تشييد
دورها الجديد في مسلسل « قشعر »
بعد الاجارة التي قضتها عقب وضع
مولودها الأول « يحيى » .
كان من المقرر أن تشترك في هذا
المسلسل قبل الوضع ولكن المخرجة
عليه ياسين رأت أن تشترك حان في
دور آخر الممسلسل بعد الاجارة .
« قشعر » قصة الكاتب الكبير
نجيب محفوظ وبطولة سميرة الإلهي
ومحمود الجنى وسوسن بدر ورائدا

في ندوة أهدى

اتساع المعرفة الذي تتركز أحداثها حول علم أو مخترع من خلال رواد كوكب آخر
بصرون لمناقشة أطال كوكب الأرض في هذه الاكتشافات، وهي مكلات منسلة
تكون حول (ماركول) ، ليمون ، قلمبج ، لوشمينس ، نيون) .
يقوم خمدى حانظ بدور رائد قضاء
ويجسد في نفس الوقت شخصية بعض
هؤلاء العلماء .. يشترك في المكلات :
سمر حسنى ، أحمد صيام ، خالد
سامى ، ١٢٠٠ غلا وطلعة تأليف خمدى
قواد وإخراج خمدى الألفي .
والتي أيضا من تصوير مهرة
(الخوف) تأليف وإخراج محمود سامى
خليل ، وتكون حول طبيب يقع في حب
زميلة في الوحدة العلاجية والتي
تتصل من زوجها لثري للعرض
فبرفض الزواج منها .. يشتركه
البطولة : عفاف شعوب ، مديحة حمدي
جمال إسماعيل ، وأحمد نبيل .
ويبدأ خمدى حانظ الأسبوع القادم
تصوير مسلسل جديد بعنوان (أرجة
الأمير) تأليف فروق عطية ، وإخراج
عليوة زكى ، وبطولة ماعلى زايد ،

القصة الخامسة

١٠٠٠ صياح : بث قناة المعلومات
١١٠٠ صياح : .. الاقتراح والقرآن الكريم بطلو الشفيق
محمود خليل الحصري من سورة (البقرة)
١١٠٠ (استعراض القول الصحيح)
١١٠٠ برنامج الأطفال «صباح الخير»
١١٠٠ برنامج (نحو الهدف) إعداد وإخراج : أحمد
علت فهد متابعة تنفيذ بنود عقد حماية الطفل
المصري في محافظة جنوب سيناء
١٢٠٠ (نشرة الأخبار الأولى)
١٢٠٠ درس تعليمي لطيفة التثوية العامة في مادة
اللغة الفرنسية (مراجعة) تقديم مومن قره
والإخراج : حسن الملاح
١٢٠٠ درس تعليمي لطيفة الشهادة الثانوية العامة في
مادة الطبيعة موضوع (التنوير المتعدد)
والطاعة المصرية تقديم : حسن فودة
١٢٠٠ موعد (أذان الظهر) وقراءة حديث نبوي
شريف

اجازة صيف بالقناة الثانية

سبيل حياة عبود ومحسن نوح
أولى حلقات برنامج (اجازة صيف)
التي تقدم القناة الثانية في دورة
يوليو القادم .
ضوء البرنامج الضباب من
مختلف الأصوات وكيف يقضون أوقات
فرغهم ومواجهتهم في القاء والتشليل
للجسم .

القصة السادسة

١٠٠٠ صياح : بث قناة المعلومات
١١٠٠ صياح : .. الاقتراح والقرآن الكريم بطلو الشفيق
محمود خليل الحصري من سورة (البقرة)
١١٠٠ (استعراض القول الصحيح)
١١٠٠ برنامج الأطفال «صباح الخير»
١١٠٠ برنامج (نحو الهدف) إعداد وإخراج : أحمد
علت فهد متابعة تنفيذ بنود عقد حماية الطفل
المصري في محافظة جنوب سيناء
١٢٠٠ (نشرة الأخبار الأولى)
١٢٠٠ درس تعليمي لطيفة التثوية العامة في مادة
اللغة الفرنسية (مراجعة) تقديم مومن قره
والإخراج : حسن الملاح
١٢٠٠ درس تعليمي لطيفة الشهادة الثانوية العامة في
مادة الطبيعة موضوع (التنوير المتعدد)
والطاعة المصرية تقديم : حسن فودة
١٢٠٠ موعد (أذان الظهر) وقراءة حديث نبوي
شريف

